

**PODLASKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
DELEGATURA w ŁOMŻY
18-400 Łomża, ul. Nowa 2
tel. 86/216-34-08**

Ł.5144.15.2023.II

POZWOLENIE

Po rozpatrzeniu wniosku ks. Jarosława Filochowskiego, proboszcza parafii pw. św. Anny w Radziłowie, 19-213 Radziłów, ul. Kościelna 5, z dnia 03.10.2023 r. (data wpływu 24.10.2023 r.) w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich polegających na konserwacji zabytkowego wyposażenia w kościele pw. św. Barbary w Kramarzewie, gm. Radziłów, działając na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz.U z 2023 poz.775 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz.U. z 2022 poz. 840 ze zm.), stosownie do przepisów § 3 i § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 81 ze zm.),

p o z w a l a m:

Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Anny w Radziłowie, 19-213 Radziłów, ul. Kościelna 5, na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach ruchomych stanowiących wystrój i wyposażenie kościoła pw. św. Barbary w Kramarzewie, gm. Radziłów:

- ołtarz główny pw. św. Barbary z obrazem św. Anna nauczająca Marię, wpisany do rejestru zabytków ruchomych decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 11.12.2018 r., L.dz. R..5140.26.2018.JS pod nr 378;

- obraz św. Barbara (zwieńczenie ołtarza gł.) wpisany do rejestru zabytków ruchomych decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 14.09.1971 r., L.dz. Kl.WKZ-660/15/71 pod nr 258 (nr rej woj. łomżyńskiego B-65);

- rzeźba św. Piotr (ołtarz gł.) wpisana do rejestru zabytków ruchomych decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 14.09.1971 r., L.dz. Kl.WKZ-660/15/71 pod nr 258 (nr rej woj. łomżyńskiego B-65);

- rzeźba św. Paweł (ołtarz gł.) wpisana do rejestru zabytków ruchomych decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 14.09.1971 r., L.dz. Kl.WKZ-660/15/71 pod nr 258 (nr rej woj. łomżyńskiego B-65);

przy spełnieniu następujących warunków, polegających na:

1/ obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

2/ obowiązku przekazania PWKZ Delegatura w Łomży:

- imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,

- dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

- oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami, albo samodzielnego ich wykonywania,

nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1;

3/ zawiadomienia PWKZ Delegatura w Łomży o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich i badań konserwatorskich, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem i do 7 dni po zakończeniu,

4/ niezwłocznego zawiadomienia PWKZ Delegatura w Łomży o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytków,

5/ prowadzenia dokumentacji wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich oraz opracowania wyników, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną

**Za zgodność z oryginałem
stwierdzam dnia 01.02.2024**

ks. J. Filochowski
ks. Jarosław Filochowski

wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej PWKZ Delegatura w Łomży w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań,

6/opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich i przekazania tego opracowania PWKZ Delegatura w Łomży w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań.

Zakres i sposób prowadzenia prac konserwatorskich: zgodnie z programem prac konserwatorskich „Program prac konserwatorskich. Ambona z kościoła rzymskokatolickiego pw. Św. Barbary w Kramarzewie nr rej. B-258/6 z dnia 14.09.1971”, opracowanym przez mgr Przemysława Gorka, dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, stanowiącym element niniejszego pozwolenia.

Postępowanie w sprawie niniejszego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione jeśli w trakcie wykonywania robót określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).


Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026 r.

UZASADNIENIE

Ks. Jarosław Filochowski, proboszcz parafii pw. św. Anny w Radziłowie, wnioskiem z dnia 03.10.2023 r. (data wpływu 24.10.2023 r.) wystąpił do Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku Delegatura w Łomży, o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich polegających na konserwacji zabytkowego wyposażenia w kościele pw. św. Barbary w Kramarzewie, gm. Radziłów: ołtarz gł. z obrazem św. Anna nauczająca Marię, obraz św. Barbary, rzeźby św. Piotr i św. Paweł. Do wniosku załączone zostały następujące dokumenty: 1/ „Program prac konserwatorskich ołtarza głównego wraz z obrazami” opracowany przez mgr Martę Gościńską, dyplomowanego konserwatora malarstwa i rzeźby polichromowanej; 2/ dokumenty potwierdzające posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do korzystania z zabytku, uprawniającego do występowania o wydanie pozwolenia – oświadczenie wnioskodawcy o posiadaniu tytułu prawnego do zabytku ruchomego, kopia dekretu Biskupa łomżyńskiego mianującego ks. Jarosława Filochowskiego proboszczem parafii pw. św. Anny w Radziłowie (w aktach sprawy Ł.5142.70.2023), 3/ dowód zapłaty opłaty skarbowej.

Z treści wniosku i załączonego do niego programu prac konserwatorskich wynika, że przedmiotem planowanych prac konserwatorskich jest ołtarz główny, w. XVIII-XIX, barokowo-klasycystyczny, drewniany, polichromowany, architektoniczny, kolumnowy, jednoosiowy, dwukondygnacyjny, flankowany bramkami zwieńczonymi rzeźbami Piotra i Pawła, z szafowym wielobocznym tabernakulum z obrotowym tronem eucharystycznym i płycinowym antepedium, obrazami św. Anny nauczającej Marię (pole główne) z k. XIX w. i św. Barbary (zwieńczenie) z końca XVIII w. W odniesieniu do ołtarza i rzeźb ołtarzowych program zakłada podjęcie zabiegów konserwatorskich w celu zahamowania procesów zniszczeń i przywrócenia obiektowi wartości estetycznych i historycznych, m.in. poprzez oczyszczenie, dezynsekcję, uzupełnienia snycerskie i naprawy stolarskie, odsłonięcie najstarszych warstw malarskich i złocień oraz poddanie ich konserwacji, uzupełnienie i rekonstrukcja zapraw i pulmentów pod złocenia, wykonanie uzupełnień i częściowej rekonstrukcji złocień, retusz i zabezpieczenie polichromii. Program prac konserwatorskich obrazu św. Anny nauczającej Marię zakłada m.in. oczyszczenie lica i odwrocia, wykonanie odkrywek i ustalenie sposobu usuwania nawarstwień, oczyszczenie warstwy malarskiej, usunięcie pozostałości werniksów, zmienionych kolorystycznie retuszy i ewentualnych przemalowań kompozycji, naprawa lub wymiana płótna dublażowego, oczyszczenie i dezynfekcja lub wymiana wtórnego krosna, wykonanie uzupełnień zaprawy, zabezpieczenie warstwy malarskiej, wykonanie retuszy warstwy malarskiej (naśladowczo) i zabezpieczenie lica. Program prac konserwatorskich obrazu św. Barbary zakłada m.in. oczyszczenie lica i odwrocia, wykonanie odkrywek i ustalenie sposobu usuwania nawarstwień, oczyszczenie warstwy malarskiej, usunięcie pozostałości werniksów, zmienionych kolorystycznie retuszy i ewentualnych przemalowań kompozycji, naprawa lub dublaż płótna, oczyszczenie i dezynfekcja lub wymiana wtórnego krosna, wykonanie uzupełnień zaprawy, zabezpieczenie warstwy malarskiej, wykonanie retuszy warstwy malarskiej (naśladowczo) i zabezpieczenie lica.

Obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie ww. prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich wynika z przepisów art. 36 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowiącego, że pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych oraz prowadzenie badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru. Wpis do rejestru zabytków stanowi prawną formę ochrony zabytków, której mowa w art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Art. 36a ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, że osoba

Za zgodność z oryginałem
stwierdzam dnia 01.02.2024

Ks. Jarosław Filochowski

fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich, badań architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru jest zobowiązana zapewnić kierowanie tymi pracami oraz badaniami, albo ich samodzielne wykonywanie przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3, art. 37d ust. 1 albo art. 37e. Tryb i sposób wydawania pozwoleń określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018 poz. 1609).

W przedmiotowej sprawie zabytkami, których ochronę należy uwzględnić, prowadząc postępowanie w sprawie udzielenia pozwolenia, są następujące zabytki ruchome:

- ołtarz główny pw. św. Barbary z obrazem św. Anna nauczająca Marię, wpisany do rejestru zabytków ruchomych decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 11.12.2018 r., L.dz. R..5140.26.2018.JS pod nr 378,
- obraz św. Barbara (zwiercienie ołtarza gł.) wpisany do rejestru zabytków ruchomych decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 14.09.1971 r., L.dz. Kl.WKZ-660/15/71 pod nr 258 (nr rej woj. łomżyńskiego B-65),
- rzeźba św. Piotr (ołtarz gł.) wpisana do rejestru zabytków ruchomych decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 14.09.1971 r., L.dz. Kl.WKZ-660/15/71 pod nr 258 (nr rej woj. łomżyńskiego B-65),
- rzeźba św. Paweł (ołtarz gł.) wpisana do rejestru zabytków ruchomych decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 14.09.1971 r., L.dz. Kl.WKZ-660/15/71 pod nr 258 (nr rej woj. łomżyńskiego B-65), stanowiące wystrój i wyposażenie kościoła par. pw. Św. Barbary w Radziłowie (obecnie kościół filialny w Kramarzewie, gm. Radziłów).

Po ustaleniu, że wnioski jak i załączone do niego dokumenty spełniają wymogi wynikające z przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., po ich przeanalizowaniu w zakresie ochrony zabytków stwierdzono, że planowane prace konserwatorskie służą poprawie stanu zachowania ww. zabytków ruchomych oraz wyeksponowaniu ich indywidualnych wartości artystycznych. W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

Na decyzję niniejszą służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem delegatury w Łomży Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku, Łomża, ul. Nowa 2, w terminie 14 dni od daty doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia tut. organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Z up. Podlaskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

Irena Iwaniuk

p.o. Kierownika Delegatury

Otrzymują: Parafia pw. św. Anny w Radziłowie

aa.

Zgodnie art. 1 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (j.t. Dz.U.2023 poz. 2111) pobrano opłatę skarbową z tytułu wydania pozwolenia.

Sprawę prowadzi: I. Iwaniuk

Za zgodność z oryginałem
stwierdzam dnia 01.07.2024
K. Jarostaw Filochowski
K. Jarostaw Filochowski

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem podanych danych osobowych jest Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, reprezentujący Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Dojlidy Fabryczne 23, 15-554 Białystok, tel.: 85 74 12 332, e-mail: sekretariat@wuzo.bialystok.pl.

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możesz skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych dostępnym pod adresem e-mail: iod@wuzo.bialystok.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można odnaleźć na naszej stronie internetowej w zakładce [RODO](#).

Za zgodność z oryginałem
stwierdzam dnia 01.07.2024


ks. Jarosław Filochowski